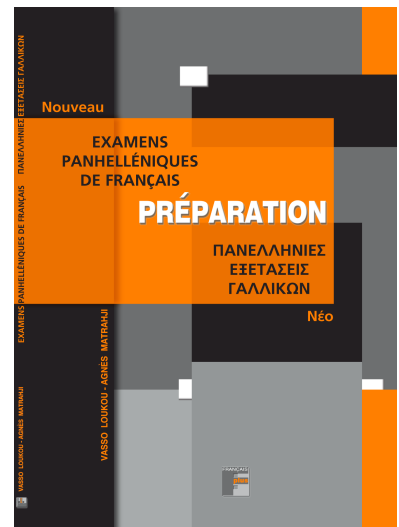




FRANÇAIS PLUS

Πανελλήνιες εξετάσεις Γαλλικών

Corrigés



Examens panhelléniques de français

Vasso Loukou – Agnès Matrahji

www.francaisplus.com
livresfle@francaisplus.com

2010



- A1/1. C'est de nous informer des moyens de vendre sa musique depuis que sur Internet c'est gratuit.
- A1/2. C'est un document tiré du blog du magazine *Phosphore*.
- A1/3. Il intéresserait plus ceux qui voudraient vivre de leurs chansons et de leur musique.
- A1/4. Dans ce texte, on cite 3 chanteurs : Sammy Decoster, Cocoon et Nine Inch Nails.

- A2 /1. ■ les medias contribuaient au succès des chanteurs.
 ■ les medias permettaient aux chanteurs de se faire connaître et de vende leurs CD.
- A2 /2. ■ a su se faire connaître en proposant des spectacles personnalisés sur Internet.
- A2 /3. ■ est responsable à Adami pour les droits des artistes.
- A2 /4. ■ a fait fortune grâce à Internet en offrant d'abord neuf titres gratuits.
- A2 /5. ■ est une nouvelle méthode pour vendre ses chansons et ça marche.
- A2 /6. ■ la musique est un art à partager comme on partage un bon repas entre amis.

B1. Dans quelques années / connecté pendant des heures / sur le Net, en quelques minutes / il y a un mois / depuis l'invention d'Internet.

B2. passent (passer) / sont référencés (référencer) / apparaissent (apparaître) / se sont fait (se faire) / ils ont gagné (gagner)

B3.

1	2	3	4	5
A	C	B	E	D

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Gigantesque forum sur Internet, Facebook est l'occasion d'entrer en relation avec des gens du monde entier et de parler de tout ce que l'on veut tout en respectant les règles de civilité, bien entendu.
 En quelques jours, on peut se faire des « centaines « d'amis ». C'est vraiment grisant !
 L'idée plaît énormément aux adolescents, entre autres, mais aussi à de plus en plus d'adultes quel que soit leur statut social et professionnel. Pour eux, c'est l'occasion de s'attirer des adeptes, des lecteurs, des électeurs...
 Mais il ne faut pas oublier que nous sommes dans le virtuel, parfois très loin du réel. Cela est d'autant plus vrai pour les adolescents scotchés des heures entières devant l'écran de leur ordinateur au lieu de sortir rencontrer leurs vrais amis et de partager certaines activités ensemble.
 Aussi, le danger pour les jeunes de tomber sur des « malades mentaux », des sadiques de tout genre est grand. Une éducation à cette communication sans frontières sur Internet est donc nécessaire et cette tâche revient d'abord et avant tout aux parents.
 Ne nous leurrons pas ! Facebook, Myspace sont des fenêtres ouvertes sur le monde mais il faut savoir aussi les fermer aux intrus.

ERRATUM : Indépendamment de notre volonté et suite à un problème d'impression, la source de l'article et la date de sa parution : « D'après un article du journal *Le Monde*, 23 janvier 2010 » ont été cachées par l'illustration. Nous vous prions de bien vouloir nous en excuser. Vous trouverez cette correction dans les tirages suivants.

- A1 / 1. Ce texte a été publié dans le journal quotidien Le Monde, le 23 » janvier 2010.
- A1/ 2. Ce texte a pour but de présenter une association qui aide des jeunes issus de pays en difficulté à poursuivre des études dans des pays d'accueil.
- A1/ 3. L'association aide économiquement les étudiants sélectionnés à poursuivre des études secondaires ou universitaires dans leur pays ou dans des pays d'accueil.
- A1/ 4. Oui, car on apprend l'existence d'une association qui se développe grâce à ses résultats positifs pour l'éducation des jeunes des pays en difficulté ou en guerre.

- A2/ 1. ■ de certains pays
- A2/2. ■ dans leur pays ou dans des pays d'accueil
- A2/3. ■ est limitée à 3 ans
- A2/4. ■ en Europe
- A2/5. ■ dans les pays en difficulté
- A2/6. ■ les relations des jeunes de pays favorisés et défavorisés

- B1/ 1. mais tous les jeunes en boivent.
- B1/3. malgré tous mes efforts !
- B1/5. bien qu'elle ait des kilos à perdre !
- B1/2. Au lieu de manger toute la journée, ...
- B1/4. Même si c'est un très bon médecin, ...

B2. sa maman lui avait acheté. / En arrivant, / c'était / je voulais / je suis parti.

B3.

1	2	3	4	5
D	A	E	C	B



Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Les membres du Club des jeunes Lycéens aimeraient vous faire part d'un projet qui pourrait animer la ville. Nous avons appris que le 9 mai est consacré à la Fête de l'Europe et nous pensons que ce serait bien si notre ville pouvait participer à cette célébration.

Nous avons des propositions à vous soumettre pour l'organisation de cet événement. Nous avons pensé que nous pouvons présenter des mini-concerts de rue, avec des groupes de musiciens locaux.

Nous pouvons aussi préparer une exposition photo sur le thème de l'Europe et décerner un prix à la meilleure photo. Nous pouvons envisager des rencontres de personnes habitant dans notre ville et originaires d'autres pays européens. Ainsi, on pourrait présenter différents pays européens.

Les lycéens de notre Club peuvent se charger du programme de la fête et de la diffusion de l'information en partenariat avec le service de la culture de la mairie.

Bien sûr, comme ce sera la première fois, nous savons que cela sera difficile. Cependant, nous espérons que vous ne reculerez pas devant la nouveauté de l'événement mais qu'au contraire, vous nous aiderez à réaliser une fête qui se reproduira l'année prochaine. La fête de l'Europe va animer notre ville !

Le Club des Jeunes Lycéens

TEXTE 3

RÉPONSES

Le planétarium fête ses 10 ans

A1/ 1. On présente le planétarium Ludiver parce qu'il est le plus haut de France et aussi parce qu'il fête ses 10 ans.

A1/ 2. Tous les publics peuvent visiter le planétarium, les élèves, les adultes et bien sûr ceux qui aiment l'astronomie.

A1/ 3. Oui, le texte présente le spectacle qui se passe tout au long de l'année et tout son programme de conférences et d'activités.

A1/ 4. Ludiver a déjà attiré plus de 250 000 visiteurs et son programme est intéressant et amusant pour tous.

A2/ 1. ■ l'espace et les sciences de la terre

A2/ 2. ■ vrai

A2/ 3. ■ en été

A2/ 4. ■ des ateliers

A2/ 5. ■ amusantes

A2/ 6. ■ vrai

B1/ 1. **Quel**

B1/2. **Quelle**

B1/3. **Quel**

B1/4. **Quelles**

B1/5. **Quels**

B2/ 1. **arrivent.**

B2/ 2. **ne me trouveras pas !**

B2/ 3. **Dépêche-toi**

B2/ 4. **avons aimé**

B2/ 5. **détestait**

B3.

1	2	3	4	5
E	A	C	B	D

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Presque tous les jeunes possèdent un téléphone portable, et de plus en plus tôt.

Certains adultes pensent que le téléphone portable les rassure sur les déplacements et les activités de leurs enfants. Mais la réalité est tout autre car, même si la première question que l'on entend sur son portable est « où es-tu ? », un adolescent a toujours la liberté de répondre ce qui lui plaît. C'est un des avantages du portable, tu peux répondre si tu veux, à qui tu veux, quand tu veux. Tu es donc libre de choisir, répondre ou ne pas répondre. Cela laisse beaucoup de liberté et offre une sécurité lorsqu'on en a besoin, en cas de problème sur la route, en cas de cours annulé, on peut toujours demander de venir nous chercher au lycée. Un inconvénient que connaissent les élèves japonais : on leur demande le motif de leur absence en classe directement sur leur portable et on les invite à présenter des justifications le plus vite possible !

Malgré tout, le portable reste le plus formidable appareil de communication rapide, direct, pas cher, mis à la disposition des jeunes.

TEXTE 4

RÉPONSES

Six mille ans d'écriture

A1 / 1. Ce texte présente un Musée et ses différentes salles consacrées aux différentes écritures qui existent dans le monde.

A1 / 2. Ce texte provient du site Internet du Musée dont on nous donne l'adresse électronique : www.ville-figeac.fr.

A1 / 3. Le texte est construit en paragraphes qui présentent les différentes salles du musée à visiter.

A1 / 4. Dans ce texte, on apprend que le Musée était la maison natale de Champollion.

A2/ 1 ■ Champollion est né à Figeac

A2/ 2. ■ en 20 ans

TEXTE 6

RÉPONSES

L'école pourrait donner davantage de bonnes habitudes...

A1/1. Il s'agit d'une interview d'un journaliste radio avec un médecin.

A1/2. Le sujet principal de la discussion porte sur l'école.

A1/3. On soulève le problème de l'échec scolaire, de l'absence des professeurs, du manque de cours sur la sexualité ou la santé.

A1/4. Il veut faire réfléchir le lecteur sur les problèmes de l'école, le convaincre de la nécessité de changer l'enseignement.

A2 /1. ■ polémique

A2 /2. ■ que l'on peut réussir même après des échecs

A2 /3. ■ critique vis-à-vis des professeurs

A2 /4. ■ devrait faire plus dans le domaine de la santé

A2 /5. ■ pour éviter des problèmes sérieux

A2 /6. ■ être enseignée dès le plus jeune âge

B1. La situation des travailleurs émigrés est grave : ils n'ont **ni** travail **ni** argent.

La plupart du temps, **personne** ne les aide. De plus, ils ne connaissent **rien** du pays où ils arrivent. Ils n'ont **aucune** idée de ce qui les attend. Dans le pays d'accueil, ils ne peuvent pas trouver du travail, alors il **ne** leur reste **qu'à** repartir !

B2/ 1. je le **fais**

B2/2. tu **voudras**

B2/3. il ne **soit** pas blessé

B2/4. nous **habitons** B2/5. je te le **disais**/ je te **l'avais dit**

B3.

1	2	3	4	5
E	D	B	A	C

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Il est très important d'engager le dialogue avec les élèves sur la question de l'école, car nous sommes les premiers intéressés par le sujet. Ainsi, comme je suis élève de première au lycée, je voudrais faire un constat objectif sur ce qu'on nous enseigne.

Premièrement, on ne comprend pas bien pourquoi il nous faut toujours apprendre des choses qui ne nous serviront pas vraiment dans la vie, ou qui n'ont aucun rapport avec la réalité. Nous aimerions apprendre des choses concrètes qui sont en relation avec le monde dans lequel nous vivons et qui nous permettront de travailler.

Je pense en effet que l'école est trop éloignée de la vie pratique, professionnelle.

Ensuite, il est nécessaire de venir en aide aux élèves en grande difficulté, scolaire, familiale ou personnelle.

Nous passons beaucoup d'heures avec des professeurs qui nous connaissent à peine ou si mal... Or, c'est avec eux que nous passons le plus de temps dans une journée, donc ce sont eux qui devraient être les premiers à nous comprendre, à nous soutenir.

Par ailleurs, je suis sûre qu'on pourrait éviter tous ces actes de violence à l'école si on responsabilisait les jeunes.

J'espère que l'école de demain sera à l'écoute des élèves.

Yasmine, élève de première du lycée.

TEXTE 7

RÉPONSES

Pour ou contre le travail du dimanche ?

A1/ 1. Le texte se présente en 3 paragraphes, 3 témoignages de 3 jeunes.

A1/ 2. Avec ces témoignages, l'article donne deux réponses contre le travail le dimanche et une réponse pour.

A1/ 3. On soulève le problème de l'ouverture des magasins le dimanche, donc du travail ce jour-là pour les vendeurs.

A1/ 4. Le sujet du débat est plutôt social car on parle des conséquences de cette loi sur la vie des employés.

A2/ 1. ■ est récente

A2/ 2. ■ les grandes villes et les villes touristiques

A2/ 3. ■ travaille déjà certains dimanches

A2/ 4. ■ verront moins leur famille

A2/ 5. ■ n'aura pas de résultat

A2/ 6. ■ accepte de travailler certains dimanches

B1/ 1. **n'importe comment**

B1/2. **n'importe quand**

B1/3. **n'importe où.**

B1/4. **n'importe quoi**

B1/5. **N'importe qui**

B2/ 1. **se téléphonent**

B2/ 2. **nous ne nous parlons plus**

B2/ 3. **vous vous voyez**

B2/ 4. **ne se disputent jamais**

B2/ 5. **nous nous entendons**

B3.

1	2	3	4	5
D	E	A	C	B



- A2 / 1. ■ un comédien A2 / 2. ■ une vingtaine d'années
 A2 / 3. ■ les gens qui ne mangent pas à leur faim en France A2 / 4. ■ la générosité des gens
 A2 / 5. ■ à la participation de beaucoup de bénévoles A2 / 6. ■ s'étend à d'autres aides sociales

B1. Avant d'avoir un portable, **il vaut mieux** savoir que ça coûte cher !
 Il faut payer les communications. Bien sûr, **il y a** les cartes prépayées.
Il se peut que les cartes prépayées soient plus économiques, mais quand il **s'agit de** communiquer, **il est certain** que beaucoup oublie de compter !

B2. elles **sont allées** (aller) / **a versé** (verser) / **regardait** (regarder) / **coulait** (couler) / **est tombé** (tomber)

B3.

1	2	3	4	5
E	A	C	D	B

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Aujourd'hui, la pollution de l'air est préoccupante. Puisqu'elle est provoquée par l'urbanisation et la circulation automobile, je trouve très intéressant l'initiative de célébrer une journée sans voiture.

Il est important que les gens prennent conscience du problème concernant l'avenir de la planète, à un niveau européen et j'espère à un niveau mondial aussi.

En dépit des alarmes des spécialistes de l'environnement, les gouvernements ne prennent pas encore de mesures suffisantes. Il est évident que tout le monde, aussi bien les États que les citoyens, doivent s'engager dans des comportements plus respectueux à l'égard de la nature.

Je pense qu'il est facile de renoncer à sa voiture lorsque les transports en commun sont bien organisés et moins polluants. De plus, les villes peuvent mettre au service des habitants, comme c'est le cas dans certaines grandes villes comme Paris, des vélos en location. C'est une solution intelligente et sportive !

Je suis persuadé qu'une journée sans voiture peut diminuer les effets nocifs de la pollution atmosphérique.

Toutefois, la journée du 22 septembre ne doit pas rester symbolique, mais elle doit devenir une date qui marque la mobilisation de tous contre la pollution atmosphérique.

TEXTE 10

RÉPONSES

Voyageur cherche canapé

A1/1. C'est un titre amusant et intelligent car il est une traduction libre du « couch surfing ».

A1/2. C'est le fait de chercher sur Internet un échange de logement pour partir en voyage.

A1/3. Ce texte a pour but de nous faire connaître une nouvelle façon de partir en voyage.

A1/4. Il s'adresse à tous ceux qui aiment voyager en économisant sur le prix du logement.

A2/1. ■ il y a plus d'Américains que de Français à faire du « couch surfing ».

A2/2. ■ une agence internationale et professionnelle qui propose l'échange de tout type logement dans le monde entier.

A2/3. ■ est bien développé et fonctionne très bien.

A2/4. ■ existent et permettent aux voyageurs de créer et de maintenir un contact entre eux.

A2/5. ■ à tout le monde et même aux familles avec des enfants.

A2/6. ■ permet non seulement de voyager moins cher mais aussi de se faire de nouvelles amitiés.

B1. d' **emporter** des BD / m'**amener** / **écouter** de la musique / **Entendez-vous** / **apporte**

B2. **a choisi** (choisir) / **ont rendu** (rendre) / En **arrivant** (arriver) / **étaient** (être) / **pouvaient** (pouvoir)

B3.

1	2	3	4	5
E	A	D	B	C

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Voyager ? J'adore ! Je ne peux pas m'imaginer ma vie sans voyages qu'il s'agisse de découvrir une région de mon pays que je ne connais pas ou un autre pays du monde.

En voyageant, je me ressource, je m'évade du train-train quotidien, je laisse derrière moi tout ce qui me préoccupe, qui m'angoisse, me fatigue et me lasse.

Quand je prépare un voyage, chacun des moments est précieux. Je me mets à faire des recherches sur l'endroit que je vais découvrir, sur les traditions locales et les habitants du pays. Livres, guides touristiques, brochures de tout genre s'amassent sur mon bureau, sur ma table de nuit, dans mon sac. Quand je trouve une seconde de libre, je me plonge dans le réseau et je surfe d'un site à l'autre à la recherche de photos, d'articles et de commentaires de bloggeurs qui se sont déjà rendus dans cette région du monde.

Les images que je garde dans ma mémoire pendant le voyage me permettent de reprendre force et courage pour revenir ensuite à la vie normale et routinière.

D'ailleurs, je prends rarement des photos quand je suis en voyage comme si je lançais un défi à ma mémoire et que je lui interdisais de ne jamais oublier ce qu'elle a photographié.

Voyager pour moi, c'est ça, c'est tout !



A1 /1. L'exposition présentée à la Cité des sciences et de l'industrie de Paris cherche à expliquer ce qu'est une bonne alimentation associée au plaisir et à la santé.

A1 /2. L'exposition est destinée aux 9-14 ans mais aussi à leurs parents qui les accompagnent dans cette visite éducative.

A1 /3. L'exposition se déroule en quatre parties avec quatre thèmes différents sur le sujet de l'alimentation.

A1 /4. Cette exposition n'est gratuite qu'aux moins de 7 ans, mais elle devrait l'être à tous.

A2/1. ■ de comprendre les aliments A2/2. ■ les bases d'une bonne alimentation

A2/3. ■ important A2/4. ■ la santé et le plaisir

A2/5. ■ exercent une influence sur les comportements alimentaires

A2/6. ■ de savoir ce que l'on mange

B1/ 1. **tous** les livres B1/ 2. **tout** le temps. B1/ 3. **tous** les jouets B1/ 4. **toutes** B1/ 5. **Toute**

B2. J **ai essayé** (essayer) / ça ne **répondait** (répondre) pas / c'**était** (être) / tu **faisais** (faire) / Je **voulais**

B3.

1	2	3	4	5
C	B	E	A	D

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Il est regrettable que de nos jours tellement de jeunes connaissent des problèmes de surpoids.

Premier constat : les adolescents vivent dans une société de consommation qui leur propose sans arrêt des produits de plus en plus nombreux. Malheureusement, la publicité à la télévision les invite à dévorer des pizzas, à boire des sodas. Or ces aliments ne sont pas bons pour la santé ; ils sont trop sucrés ou trop gras.

Je pense que les jeunes se sont habitués à de la nourriture qui a du goût, même si c'est à cause de substances tels que les conservateurs qui sont pourtant très dangereux pour la santé.

Deuxième constat : les jeunes sont de moins en moins actifs. Je crois qu'ils ne dépensent pas toute l'énergie qu'ils absorbent ! Ils ont délaissé le vélo ou la marche pour la mobylette. L'écran de l'ordinateur et de la télévision les paralysent dans un fauteuil...

Donc, si l'on veut arrêter l'augmentation des cas de jeunes obèses, sachant qu'ils auront de graves problèmes de santé plus tard, il faudrait contrôler les produits alimentaires, diminuer les sucres et les graisses, interdire la publicité trop provocante aux heures de grand audimat, ou encore proposer des activités sportives gratuites dans des centres pour les jeunes.

A1/1. Ce texte nous informe du métier d'interprète au sein du Parlement européen.

A1/2. Oui, ce texte est assez intéressant car il peut donner l'envie de devenir interprète.

A1/3. « Interprète au Parlement européen, un métier élitiste ».

A1/4. Ce texte comprend des explications de l'auteur et des témoignages d'interprètes au Parlement européen.

A2/1. ■ un interprète doit non seulement bien écouter mais il doit aussi observer son locuteur.

A2/2. ■ remplit des fonctions de haut fonctionnaire au Parlement européen.

A2/3. ■ les interprètes du Parlement européen travaillent dans un esprit d'équipe pour le meilleur résultat possible.

A2/4. ■ se sentent mal à l'aise à cause de certains propos désobligeants à traduire.

A2/5. ■ peut être amené à traduire dans une langue à partir de la traduction simultanée d'un autre interprète.

A2/6. ■ a le droit de parler dans la langue de son pays s'il le désire.

B1/1. parce que B1/2. dès qu'il B1/3. jusqu'à ce B1/4. Bien que B1/5. afin que

B2. **trouve** (trouver) /**était** (être) / **vendait** (vendre) / **subissent** (subir) / **s'observe** (s'observer)

B3.

1	2	3	4	5
B	C	A	E	D

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

De nos jours, les méthodes d'apprentissage d'une langue ainsi que les supports sont variés.

L'apparition d'abord de l'audiovisuel puis d'Internet a changé la donne dans le domaine de la connaissance et de l'apprentissage.

Le livre n'est donc plus le seul support permettant d'enrichir ses connaissances. Il est complété par les nouvelles technologies de l'information et de la connaissance.

Ainsi, lorsque le texte est enrichi et complété par des images et des sons, s'initier à une langue étrangère par le biais d'une plate-forme en ligne est une façon moderne, motivante et ludique.

Néanmoins, je pense que, aussi bien qu'une plate-forme soit conçue, aussi professionnel que soit le travail qui y est proposé, la contribution d'un enseignant reste essentiel notamment pour certaines langues très compliquées dont l'apprentissage reste difficile comme par exemple, le japonais, le chinois, le hongrois ou l'arabe.

En effet, l'interaction avec un professeur est nécessaire car une langue est quelque chose de vivant évoluant aux rythmes des temps et des espaces.

La langue n'est pas un élément figé, elle respire, elle vit, elle voyage et se transforme.

La présence donc d'un professeur est nécessaire pour nous guider dans ce voyage que la langue nous invite à faire.

TEXTE 13

RÉPONSES Guide des comportements éco-énergétiques

A1/ 1. Le texte est paru sur un site Internet consacré à l'écologie : www.in-terre-actif.com

A1/ 2. Le texte s'adresse à tous et propose aux enfants de partager les conseils écologiques avec leurs parents.

A1/ 3. Le sujet est écologique et notamment les habitudes que chacun devrait adopter pour améliorer l'environnement.

A1/ 4. Le texte a pour but de faire remarquer que beaucoup de petits gestes quotidiens peuvent aider l'environnement.

A2/ 1. ■ d'utiliser les transports en commun

A2/ 2. ■ pense que la consommation d'énergie peut diminuer

A2/ 3. ■ qui n'ont pas besoin de beaucoup d'énergie

A2/ 4. ■ il y a des économies d'énergie simples à faire dans la vie quotidienne

A2/ 5. ■ insatisfaisants

A2/ 6. ■ plus écologiques

B1/ 1. Oui, le professeur va **les** donner à la fin du trimestre.

B1/ 2. Oui, nous **le** savons.

B1/ 3. Oui, nous **le** connaissons.

B1/ 4. Oui, je **l'ai** obtenu.

B1/ 5. Oui, je **les** comprends.

B2/ 1. il **était** (être) B2/2. vous **avez rencontré** (rencontrer) B2/3. il **a organisé** (organiser)

B2/4. Je **prenais** (prendre) B2/5. ils **avaient** (avoir)

B3.

1	2	3	4	5
D	E	B	A	C

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ces dernières années, on a constaté une aggravation de la pollution de la mer Méditerranée et de ses côtes. Or la mer est un élément important pour la survie de toutes les espèces vivantes, aussi bien pour les plantes que pour les animaux et l'homme. C'est pourquoi il faut absolument se mobiliser pour la sauvegarde de la mer.

Il ne faut pas prendre la mer pour une poubelle ! Je suis assez pessimiste en ce qui concerne l'état de santé de la mer. Il y a trop de catastrophes, trop de bateaux qui polluent la mer. C'est 6 millions de tonnes de pétrole qui polluent la mer tous les ans, soit un naufrage tous les 3 jours !

Mais il y a aussi la pollution provoquée par l'homme depuis la terre. Il est donc très important de protéger la mer contre les pollutions et les pollueurs.

Je pense que le problème des sacs en plastique est le plus urgent, les dauphins peuvent en mourir s'ils en trouvent dans la mer...

Alors, j'ai une idée, on devrait aller dans les supermarchés et expliquer aux gens les dangers des sacs en plastique. J'ai aussi une autre idée, il faudrait mettre plus de poubelles et organiser des journées de grand nettoyage des plages !

TEXTE 14

RÉPONSES

PORTRAIT : OLEXANDRA KUTAS

A1 / 1. Il s'agit d'une interview entre un journaliste du magazine *Les clés de l'actualité* et Olexandra Kutas, une jeune ukrainienne.

A1 / 2. Olexandra, était l'une des deux jeunes invités en novembre à New York pour les Prix de la Journée internationale de la radio et de la télévision en faveur des enfants.

A1 / 3. Elle produit des émissions de télévision destinées aux jeunes qui sont diffusées dans son pays.

A1 / 4. Grâce à ses émissions, elle présente les problèmes de la vie quotidienne dans son pays, des jeunes, des handicapés, les problèmes de la société.

A2 / 1. ■ mineure

A2 / 2. ■ des émissions télé pour les jeunes

A2 / 3. ■ l'une des présentatrices de l'émission « Grands secrets »

A2 / 4. ■ très satisfaite

A2 / 5. ■ peut changer des choses dans la vie quotidienne

A2 / 6. ■ confiante dans l'avenir de son pays



B1/ 1. **Comme** B1/2. **car** je suis B1/3. **parce que** sa blessure lui faisait mal.
B1/4. **sous prétexte qu'** il n'avait B1/5. **Grâce à** son entraînement sérieux

B2/ 1. Tu **pourrais** B2/2. vous **auriez** B2/3. Tu n'**aurais** pas
B2/4. Vous **pourriez** m'envoyer B2/5. Je **voudrais** un aller simple

B3.

1	2	3	4	5
C	A	E	B	D

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Dans une société où les actes de violence, surtout chez les jeunes, sont de plus en plus nombreux, il est facile d'accuser la télévision. Si la télévision contribue à rendre les enfants plus agressifs, elle n'est cependant pas la seule coupable.

D'autres facteurs dans la vie d'un enfant peuvent avoir des effets négatifs sur le comportement, comme les jouets violents, les carabines et les armes en plastique. Le comportement des parents peut également influencer les enfants. Si un enfant est au contact d'adultes qui sont agressifs, nerveux ou violents, il pourra croire que la violence est partout, comme un phénomène normal, et pas seulement à la télé.

Aucune étude scientifique n'a, jusqu'à ce jour, attesté l'impact de la télévision sur le comportement violent des jeunes. Néanmoins, il ne faut pas nier le fait que la télévision montre des scènes de violence qui impressionnent fortement un enfant.

Donc, il faut mettre en garde les parents des jeunes enfants, pour empêcher que les images violentes passent à l'heure où les enfants regardent la télévision. Certaines chaînes et certains appareils télévisés disposent de filtres et ne laissent pas passer les images violentes. On peut aussi, plus simplement, ne pas laisser un enfant regarder seul la télévision et commenter les images qu'il voit.

TEXTE 15

RÉPONSES Des noms de pays masculins et d'autres féminins

A1/ 1. Le sujet du document concerne le choix du féminin ou du masculin pour les noms de pays.

A1/ 2. L'article explique comment se fait le choix entre le féminin et le masculin.

A1/ 3. Les articles devant les noms ont une explication souvent historique et qu'il existe aussi une commission spéciale.

A1/ 4. Pour décider du genre masculin ou féminin, on tient compte de critères comme la syntaxe, l'harmonie sonore.

A2/ 1. ■ masculins A2/ 2. ■ en Afrique A2/ 3. ■ du nom de personnes importantes

A2/ 4. ■ n'a pas d'article A2/ 5. ■ est parfois difficile A2/ 6. ■ c'est le ministère qui règle le problème

B1. **puis** le parc du château / **surtout** aimé les jardins / **comme** il faisait très chaud / **Puisque** nous n'étions pas pressés / Nous avons **particulièrement** apprécié cette journée

B2/ 1. tu **irais** B2/2. nous **pourrons** B2/3. je **rentrerais** B2/4. tu **aurais** B2/5. ils **arriveraient**

B3.

1	2	3	4	5
C	A	E	B	D

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

La journée du 8 mars consacrée aux femmes, symbolise le combat des femmes du monde entier pour obtenir de meilleures conditions de vie. Elle permet de reconnaître tous les changements qui ont été faits et toutes les améliorations qu'il reste à faire.

Je pense qu'il est très important de se rappeler des victoires obtenues par des femmes célèbres ou anonymes qui ont fait avancer les mentalités pour l'amélioration de la condition féminine. Les mouvements féministes, dans beaucoup de pays, ont réussi à obtenir le droit de vote pour les femmes, par exemple. Il est nécessaire de rappeler le rôle essentiel des femmes dans la vie quotidienne, dans la vie politique, sociale, économique. Il faut aussi continuer à protéger et à respecter toutes les femmes.

Malheureusement, il reste encore beaucoup à faire, les femmes sont trop souvent victimes dans les pays en conflits. Elles sont trop souvent exploitées économiquement et, à travail égal, ne gagnent pas le même salaire que les hommes dans de nombreux pays, même européens.

C'est pourquoi je pense qu'il faut célébrer une journée pour encourager les femmes à continuer leur lutte. Lorsqu'il y aura égalité entre les hommes et les femmes, nous n'aurons plus besoin de fêter une journée internationale de la femme !

- A1/1. Le texte se réfère aux objectifs des architectes-urbanistes dans un défi pour changer Paris.
- A1/2. Elle présente dix projets d'architecture visant à modifier le paysage parisien et son agglomération.
- A1/3. Il est sceptique puisqu'il se demande si cela « est vraiment possible ».
- A1/4. C'est un jeu de mots entre Paris et le « pari » du verbe « parier ».

A2/1. c'est de relier le centre de Paris et ses banlieues dans un souci plus humain.

A2/2. est un projet désireux de respecter non seulement les besoins de ses habitants mais aussi de respecter l'environnement.

A2/3. désire que le Grand Paris soit terminé en 2022.

A2/4. comprend la création d'infrastructures aériennes.

A2/5. les moyens de transport et le gain de temps dans les déplacements des citoyens sont une priorité.

A2/6. on nous présente d'abord les phases de construction du Paris actuel.

B1/1. Quand B1/2 pourquoi B1/3 Où B1/4 Comment B1/5 combien

B2/ j'ai visité /étaient / meure / pourrions / vivre

B3.

1	2	3	4	5
C	B	E	D	A

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Cher Marco,

En ce moment, il y a à Athènes une exposition sur la vie et l'œuvre des grands peintres français du 19^{ème} siècle. C'est une exposition remarquable aussi bien du point de vue de son organisation mais surtout pour la richesse de son contenu.

En effet, des tableaux des plus grands peintres de cette époque tels que Edgar Degas, Claude Monet, Edouard Manet, Auguste Renoir, Paul Cézanne pour ne citer que quelques-uns des plus grands représentants de l'impressionnisme embellissent les salles de la Pinacothèque nationale d'Athènes pour le plus grand plaisir des amoureux de l'art et notamment des amateurs de la peinture de cette époque-là.

En regardant ces chefs d'œuvre, d'un côté je me sentais éblouie par tant de beauté mais j'ai été également prise par un certain regret, une sorte de tristesse en pensant que ces artistes qui nous ont légué un vrai trésor étaient, à leur époque, incompris, rejetés et sont pour la plupart morts dans la pauvreté et la non-reconnaissance de leur art.

Heureusement, aujourd'hui plus personne ne nie l'apport des impressionnistes dans l'histoire de l'art et leurs tableaux représentant des natures mortes ou des sujets du monde quotidien ont enfin la place qu'ils méritent.

Je t'embrasse,

Marianne.

A1/ 1. Il s'agit d'un texte qui présente un livre, un guide sur les métiers.

A1/2. Le Guide est destiné aux jeunes ainsi qu'à leurs parents.

A1/3. Le Guide présente des informations, des témoignages, des tableaux ; il est très complet et très pratique.

A1/4. Le Guide a pour but d'aider les adolescents à choisir leur futur métier.

A2 /1. ■ il est difficile de choisir un métier

A2 /2. ■ pas assez informés sur tous les métiers qui existent

A2 /3. ■ réfléchir à son projet professionnel

A2 /4. ■ très complet

A2 /5. ■ pratiques

A2 /6. ■ complète le Guide

B1. Je ne travaille dans cette entreprise que **depuis** six mois. **Malgré** mes efforts pour m'intégrer dans le service, je n'y arrive pas. **C'est pourquoi**, je souhaite démissionner. **Toutefois**, je sais qu'il me sera difficile de retrouver un emploi, **à moins que** j'aie beaucoup de chance !

B2. sans que j'**aie** (avoir) / mon frère **se dispute** (se disputer) / **tentent** (tenter) / il **se met** (se mettre) à crier / **ai fait** (faire) !

B3.

1	2	3	4	5
C	A	E	B	D



Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Monsieur Le Directeur,

Les élèves de la classe de seconde aimeraient vous proposer d'organiser une journée pour les métiers dans le lycée. Il s'agit d'une journée pendant laquelle le lycée sera ouvert et nous recevrons des personnes venues parler de leur métier.

Nous pensons que c'est utile d'informer tous les élèves sur leurs possibilités de carrière.

Premièrement, parce que nous ne savons rien de la vie active.

Deuxièmement, parce qu'il y a des informations comme les conditions de travail, des salaires, que nous aimerions connaître.

De plus, nous ne pensons pas toujours à certains métiers pour notre vie future, et cela serait une chance de rencontrer des gens qui ont toutes sortes de professions. Il très important d'être informé pour pouvoir décider de son avenir. Ainsi, nous vous demandons s'il serait possible d'envisager une Journée des Métiers dans le lycée vers le début du mois de mai, avant les examens.

Nous pensons qu'il est, d'une part, facile d'inviter quelques parents d'élèves qui ont différentes occupations professionnelles à nous présenter et d'autre part, nous pouvons aussi demander aux professeurs de nous informer sur notre orientation.

Nous espérons que vous comprendrez notre préoccupation à ce sujet et que vous autoriserez notre projet.

La classe de seconde du lycée.

TEXTE 18

RÉPONSES Les gourous

A1 / 1. Il s'agit d'un texte informatif.

A1 / 2. Il peut intéresser tous les adultes à la recherche de solutions « miracles » à leurs problèmes.

A1 / 3. Ce texte donne une définition plus étendue du gourou à travers des exemples concrets.

A1 / 4. Non, l'auteur ne fait aucun commentaire personnel, il se limite à expliquer le mot « gourou ».

A2 / 1. parce qu'ils parviennent à fasciner.

A2 / 2. dans de nombreux domaines

A2 / 3. peut être considéré comme un gourou car ses écrits et ses actions ont guidé ses contemporains

A2 / 4. ont la prétention de tout savoir et donc de pouvoir aider les autres.

A2 / 5. fait une comparaison entre les gourous et une institution de la Grèce Antique.

A2 / 6. ils n'ont pas profité de leur célébrité et qu'ils ont su garder une certaine humilité.

B1/ 1. sans

B1/2. Avant de

B1/3. de se cacher

B1/4. par

B1/5. dans

B2. que j'**aille** (aller) / que vous **avez eu** (avoir) / que nous **nous rendions compte** (se rendre compte) / que les médias nous **prennent** (prendre) / que tout le monde **comprenne** (comprendre)

B3.

1	2	3	4	5
C	B	A	E	D

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Depuis toujours, l'homme est attiré par l'inconnu et l'explicable. Dans l'Antiquité grecque, par exemple, les oracles de Delphes et de Dodone étaient consultés afin de trouver une solution à un problème ou afin de comprendre l'inconnu.

De nos jours, les oracles n'existent plus. Ils sont remplacés par des êtres vivants qui prétendent connaître ce que l'avenir nous réserve et répondre à des questions préoccupantes.

Si, à mon avis, nombreuses sont les personnes qui vont visiter un cartomancien ou un gourou, c'est pour trouver une solution à des problèmes sérieux qu'ils ne peuvent plus supporter et face auxquels ils sont désespérés.

Abattus par les difficultés quelle que soit leur nature, ils ont le sentiment que grâce aux conseils et aux réponses des voyants, ils vont enfin pouvoir trouver une issue à leurs difficultés et recouvrer la joie de vivre.

Déprimés, en proie au désarroi, ils cherchent celui ou celle qui viendra les reconforter en leur suggérant la voie à suivre pour s'en sortir ou qui leur prédira un avenir meilleur tant attendu.

Les cartomanciens et les voyants sont donc à leurs yeux les détenteurs du remède universel à leurs tourments.

Ils sont leur dernier espoir dans une situation où tout semble perdu et désespéré.

TEXTE 19

RÉPONSES Charité – Fashion

A1 / 1. Il s'agit d'un texte argumentatif, l'auteur donne des informations mais présente une critique.

A1 / 2. L'article est paru dans un magazine hebdomadaire (du 4 au 10.12.2010) qui analyse l'actualité.

A1 / 3. L'article a pour sujet la participation des marques à la fête de la couleur.

A1 / 4. Le lecteur va se mettre à douter de la sincérité de l'engagement des marques dans des causes humanitaires.

- A2/ 1. a déjà eu lieu à Paris A2/2. d'origine exotique A2/3. au profit de l'Unicef
 A2/4. la question des enfants est un sujet d'actualité
 A2/5. les grandes marques ne sont pas désintéressées mais assez hypocrites
 A2/6. une occasion de se faire une meilleure image

- B1/ 1. quelquefois B1/2. tout de suite B1/3. tout à coup B1/4. tout à l'heure B1/5. tout le temps

- B2/ 1. j'ai reçue B2/ 2. Elles n'ont pas invité B2/ 3. Ils se sont moqués
 B2/ 4. Nous sommes arrivées fatiguées B2/ 5. Où sont partis les autres ?

B3.

1	2	3	4	5
C	E	B	D	A

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Venez visiter Avignon !

Avignon vous invite à partager son art de vivre et son fantastique héritage. Situé entre Montpellier et Marseille, vous pouvez arriver à Avignon en TGV, la gare est au centre ville, ou en voiture, par l'autoroute.

Cette une ville très agréable à visiter du printemps à l'automne. Avec un Pont célèbre dans le monde entier par la chanson, un Palais des Papes, témoin de son passé de Capitale de la Chrétienté au Moyen Age, elle offre un ensemble de monuments grandioses, classés au Patrimoine Mondial. Avignon est aussi un lieu de séjour idéal pour découvrir la région du sud-est de la France, la Camargue et toutes les beautés de la Provence.

Son Festival d'été en fait depuis 60 ans le rendez-vous mondial de la création théâtrale.

Pendant le Festival, il y a de nombreux spectacles, théâtre, musique, danse, conte, dans les salles et dans les rues. C'est incontestablement la plus importante manifestation de l'art théâtral et du spectacle de France.

Avignon, c'est encore la cuisine provençale, les vins rosés à déguster et des lieux qui associent aussi bien shopping, découvertes et art de vivre.

TEXTE 20

RÉPONSES La vie privée respectée sur Internet ?

- A1/ 1. Oui, l'auteur manifeste sa présence par l'emploi du « je » dans son écrit.
 A1/2. Le texte soulève le problème du respect des informations personnelles sur Internet.
 A1/3. Oui, le texte, avec l'exemple de l'enfant handicapé, démontre qu'Internet ne respecte pas la vie privée des gens.
 A1/4. Oui, l'auteur démontre le problème même avec un exemple de sa vie personnelle et est persuasif.

- A2/1. les jeunes et les plus âgés ont des opinions différentes
 A2/2. cherchent à connaître la vie privée des candidats sur Internet
 A2/3. sont sûrs de pouvoir protéger leur vie privée sur Internet
 A2/4. il faut savoir refuser de donner des informations personnelles en ligne
 A2/5. comment on peut contrôler la diffusion d'images personnelles sur Internet
 A2/6. il pense qu'Internet présente des risques de fausser la vérité

- B1. de samedi à dimanche / à bout d'un incendie / appartements détruits / la fumée / le témoignage

- B2/ 1. Il a dit qu'il pleuvait. B2/2. Elle a dit aux élèves de sortir
 B2/3. Tu as demandé si on avait cours demain. B2/4. Il m'a souvent répété qu'il m'emmènerait à Paris
 B2/5. On a annoncé que le train partirait à 8h30

B3.

1	2	3	4	5
E	A	D	C	B

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Il est vrai que l'Eurovision, concours annuel de la chanson en Europe, a pris place dans le calendrier des spectacles et des fêtes culturelles et que l'on doit reconnaître qu'un grand nombre de téléspectateurs le suivent. Néanmoins, on peut se demander si ce genre de spectacle est bien utile. Théoriquement, on devrait découvrir de nouveaux jeunes talents qui chantent dans leur langue maternelle. Mais on est bien loin de la réalité financière des enjeux de ce concours qui offre un énorme succès à son gagnant.

Je pense que les contraintes financières ne laissent pas vraiment les artistes s'exprimer. Il faut tout faire pour gagner. Ces dernières années, ce n'est évidemment pas les artistes et leurs voix qui ont été remarqués mais plutôt leur « show » sur scène. De plus, je suis persuadé que les votes faussent les résultats. Trop souvent, on vote pour un pays voisin ou ami...

Si l'Eurovision est devenue une tradition pour beaucoup de personnes, regarder le concours puis le décompte des points, je trouve que c'est un spectacle qui coûte extrêmement cher ! C'est pourquoi je préfère en définitive que l'argent que consacrent les chaînes télévisées aille à d'autres programmes et que les artistes continuent à se faire connaître par des moyens plus justes.

TEXTE 21

RÉPONSES Gianluca Costantini, pape de la BD underground

A1/ 1. Dans le chapeau, on nous présente Gianluca Costantini et sa profession de dessinateur de BD.

A1/2. Non, les BD de Gianluca Costantini sont des BD « underground ».

A1/3. Gianluca Costantini est le « pape » de la BD underground parce qu'il est le pionnier de ce genre de BD.

A1/4. Il s'adresse aux grands passionnés de BD et surtout à ceux qui aiment l'original.

A2/ 1. a été rejeté par de nombreux éditeurs avant de se voir éditer.

A2/ 2. a connu le succès international grâce à « Political Comics » qu'il a lancé sur Internet.

A2/ 3. livres

A2/ 4. dessinateur de BD, éditeur et organisateur d'un festival international de la BD.

A2/ 5. il y a des pays comme l'ex-Yougoslavie où de grands créateurs de BD underground peuvent émerger.

A2/ 6. Internet représente la liberté totale.

B1/ 1 avant de partir

B1/ 2 pour

B1/ 3 avant qu'il ne soit trop

B1/ 4 Après la pluie

B1/ 5 pour que nous puissions aujourd'hui vivre libres.

B2 dînait (dîner) / a croisé (croiser) / s'adresse / s'adressera / s'est adressé (s'adresser) /

Le comique est impressionné (impressionner) / il parvient/ est parvenu (parvenir)

B3.

1	2	3	4	5
E	A	C	D	B

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Cher Monsieur Costantini,

C'est en surfant sur Internet à la recherche de nouveautés dans le domaine de la BD que je suis, tout à fait par hasard, tombée sur votre site et vos publications.

Je suis restée éblouie devant les planches qui passaient devant mes yeux. Tant la profondeur des sujets abordés que la perfection technique de vos dessins m'ont laissée muette.

Bien que passionnée depuis mon plus jeune âge par le 9^{ème} art, je ne vous connaissais pas et j'ignorais jusqu'à ce jour l'existence de la BD underground.

Ce que vous faites est remarquable. Vos personnages sont de vrais héros, dénonçant avec une force et une conviction incroyables les problèmes qui pèsent sur les êtres humains. Ils sont libres de leurs actes et de leurs propos et osent exprimer leurs pensées.

Vos planches en couleurs mais aussi celles en noir et blanc sont autant de sujets sérieux et souvent encore tabous que vous parvenez avec un immense talent à aborder tout en nous invitant, nous aussi, lecteurs, à réfléchir sur des questions qui nous touchent et nous concernent tous.

Je voudrais enfin vous remercier pour le si grand plaisir que vous nous offrez dans nos lectures de vos BD.

Une nouvelle fan,

Lucie Bufferne

TEXTE 22

RÉPONSES Semaine du cerveau : nul en maths ?

A1 / 1 Il s'agit d'une interview de Laurent Cohen, professeur de neurologie pour le magazine *Carevox*

A1 / 2 Le sujet de cette interview est la dyscalculie.

A1 / 3 Non, ce document s'adresse à tout le monde car L.C. explique ce qu'est la dyscalculie.

A1/ 4 Ce sont la définition, les raisons et l'origine de la dyscalculie.

A2/ 1 que nous ne sommes pas doués ou qu'on n'a pas appris les maths

A2/ 2 cela ne signifie pas qu'on est automatiquement nul en maths

A2/ 3 vrai

A2/4 est une anomalie du développement cérébral

A2/5 il faut avoir un talent déjà à la naissance et un bon apprentissage

A2/6. vrai

B1/1 clairement B1/2 éternellement B1/3 prudemment B1/4 sérieusement B1/5 naïvement

B2. pourrais (pouvoir) / auriez-vous (avoir) / fondront (fondre) / seront (être) / prendrons (prendre)

B3.

1	2	3	4	5
C	A	B	D	E

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

C'était il y a une bonne vingtaine d'années à Paris.

Un soir, après une longue journée, je rentrais chez moi en métro, comme d'habitude.

Installée tranquillement dans un compartiment plein à craquer, je ne pensais qu'à vite me retrouver dans mon petit appartement d'étudiante où je pourrais enfin me détendre et tout oublier : la course contre la montre, les imbéciles qui vous bousculent sans se donner la peine de demander pardon, la pluie qui depuis le matin ne cessait de tomber et surtout la mauvaise humeur des gens. Mais il faut croire que la mauvaise humeur, c'est un mal de notre époque !

Pourquoi je vous dis ça ? Et bien parce que pendant tout mon trajet en métro, ce soir-là, j'ai voyagé avec en face de moi un drôle de type qui me regardait en me tirant la langue toutes les deux minutes. Je ne lui avais pourtant rien fait. Je ne l'avais jamais vu de ma vie.

C'était sûrement un tic qu'il devait avoir attrapé Dieu sait comment ! N'empêche ! On ne tire pas la langue à quelqu'un et en plus, toutes les deux minutes ! C'est impoli !

Alors, avant de descendre du métro, je l'ai, moi aussi salué, en lui tirant joyeusement la langue pour voir l'effet que ça lui ferait.....

TEXTE 23

RÉPONSES Tim Burton, l'éloge du rêve

A1/1 Il s'agit d'une critique du film « Big Fish ».

A1/2 Oui, l'auteur dit ce qu'il pense du film et de son sujet.

A1/3 C'est l'histoire d'un homme qui raconte des histoires extraordinaires et invraisemblables auxquelles il croit.

A1/4 Il est rédigé en trois parties : l'histoire du film, l'importance de l'irréel et de l'art.

A2/ 1 a aimé ce film

A2/2 comment les mythes peuvent aider l'homme à vivre mieux sur la Terre

A2/3 vrai

A2/4 est le regard nouveau que porte le fils sur cette manie qu'a son père de raconter des histoires extraordinaires

A2/5 vrai

A2/6 peut donner un sens à sa vie éphémère et absurde

B1. me sentais / sais pas / sent / ressens/ connaissait

B2. partes (partir) / fasse (faire) / sait (savoir) / participiez (participer) / apprend (apprendre)

B3.

1	2	3	4	5
C	A	E	B	D

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Chacun de nous peut trouver le bonheur quelque part.

En ce qui me concerne, le bonheur est dans beaucoup de choses et de situations à la fois.

C'est d'abord et avant tout de vivre en paix avec mon entourage et moi-même et de partager, de donner aux autres. Dans notre vie quotidienne, nous rencontrons tellement de choses et de gens qui nous exaspèrent et nous sommes tout le temps confrontés à des situations fâcheuses et difficiles que notre état moral en prend souvent un bon coup. Il suffit qu'une personne vous marche sur les pieds dans le métro sans s'excuser pour vous faire perdre votre bonne humeur.

Ensuite, une vie professionnelle remplie avec en plus un beau salaire permettant de se faire plaisir et de faire plaisir aux autres, ce n'est pas rien ! En exerçant une profession qui nous plaît, on s'épanouit et on se sent en même temps utile dans la société.

Bien sûr, à mon âge, sortir en boîte avec des copains et faire la fête c'est aussi un moment de vrai bonheur partagé.

Vivre heureux, il suffit de le vouloir réellement et on y arrive !

A1/ 1. L'article est paru dans un magazine spécialisé dans la psychologie.

A1/2. Il s'agit d'un article relativement récent, il est paru en juin 2009.

A1/3. Les 2 sujets qui s'opposent sont : la gentillesse et la méchanceté.

A1/4. Le titre signifie que la gentillesse est devenue une priorité dans le monde actuel.

A2/ 1. le monde actuel a besoin de plus de gentillesse

A2/ 2. par intérêt pour tous

A2/ 3. la résistance de gens profondément bons

A2/ 4. sont impressionnés par la méchanceté

A2/ 5. la gentillesse est une question d'éducation

A2/ 6. est une vertu bienfaitrice

B1. Il est incontestable que le Tour / Il est vrai qu'il est / Il convient de / il faut / il ne faut pas être cynique

B2/ 1 soit (être) interdit. B2/2. je le fais (faire)

B2/3. vous fassiez (faire),

B2/4. j'aïlle (aller)

B2/5. il arrive (arrive) !

B3.

A	B	C	D	E
4	3	2	5	1

Γ. ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΛΟΓΟΥ

Ces dernières années, la vie ne fait pas de cadeaux aux jeunes. Mais à côté des événements négatifs de la vie, la crise économique, les difficultés de l'emploi, il y a toujours des choses positives qui améliorent notre quotidien comme les meilleures relations entre les générations, plus de dialogue qu'auparavant avec les enseignants, plus de communication entre nous.

Malgré les effets négatifs des diverses pressions que nous subissons, de la part des parents, du système scolaire, de la société gouvernée par les intérêts financiers, nous ne nous laissons pas engloutir par le stress et l'angoisse parce que notre avenir ne semble pas très clair. Au contraire, nous restons prêts à nous engager dans les luttes pour un meilleur avenir. Nous nous investissons dans l'écologie, dans le bénévolat, dans des associations, dans l'humanitaire.

A mon avis, ce n'est pas la politique qui a changé notre vie, c'est la technologie. Nous utilisons les nouvelles technologies, Internet, sans trop de frais, pour avoir accès au monde, aux informations, aux personnes que nous ne pourrions rencontrer autrement.

Les réseaux informatiques nous ont permis de créer des liens. Cela a profondément changé notre vie.