

**NOUVEAU DIPLOME B2
D'ETUDES EN LANGUE FRANCAISE**

**PREPARATION DELF B2
VOYAGE EN FRANCOPHONIE**

Vasso Loukou – Agnès Matrahji

EPREUVES DE COMPREHENSION DE L'ORAL

Livre du professeur

Avec CD

2007



Edition: Vasso Loukou
© Editions 2007 **FRANCAIS PLUS**
14, rue Saki Karagiorga, 15 343 ATHENS
Tél: 210 60 19 383 – 22510 23 836
Fax: 210 60 19 383
Tél mobiles: 693 24 37 377 -694 694 0696
E-mail: livresfle@francaisplus.com
Site: www.francaisplus.com

ISBN: 960-89115-1-6

Conception graphique de couverture et illustrations:
ARTplus
Av. Mesogion 256, 15561 Holargos,
Tel: 210 65 11 449-50
Fax: 210 65 11 450

Conception du site web: Duke
Media

Impimé par:
PERGAMOS
Tel: 210 66 44 514-5

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement des auteurs est illicite.

SOMMAIRE

AVANT PROPOS

Ce manuel est un instrument de travail de l'examen du DALF, niveau B2, compréhension orale, Lettres et sciences humaines.

Il s'adresse à tous ceux qui ont besoin d'acquérir une bonne compréhension de l'oral, à tous ceux qui désirent se familiariser aux documents radiophoniques, à tous ceux qui veulent renforcer leurs compétences d'écoute du français.

Le **DALF**, Diplôme approfondi de langue française, au niveau C1 vise un niveau de perfectionnement élevé. Il correspond à une maîtrise du français égale à celle de tout locuteur francophone natif pouvant effectuer des opérations langagières complexes dans le cadre personnel, professionnel, éducationnel, public... .

L'examen du **DALF, niveau B2, compréhension orale**, du Cadre européen de référence, propose deux épreuves:

1. la réponse à un questionnaire portant sur un document enregistré long: 8 minutes, 2 écoutes, (entretien, cours, conférence. ...)
2. la réponse à un questionnaire sur plusieurs documents enregistrés courts: 2 minutes, une seule écoute, (bulletins, flashs d'information, spots publicitaires, sondages ...) Cette épreuve est notée sur 25 points, une note minimale de 05 sur 25 est exigée. La durée totale de l'épreuve est d'environ 40 minutes.

Les épreuves de: compréhension des écrits, production écrite, et production orale sont présentées dans le livre **PREPARATION DALF B2 TEXTES D'ARGUMENTATION, B2 Lettres et sciences humaines**. Les deux manuels de la collection ont les mêmes objectifs. On retrouve dans le manuel **PREPARATION DE L'ORAL B2**, les mêmes thèmes - aussi bien dans les documents longs que dans les documents courts-: la francophonie, des récits de vie, l'état de la planète, le sport en crise, les médias et leur pouvoir, comment changer le monde mais aussi d'autres sujets notamment dans les documents brefs. Ce livre comprend: un questionnaire portant sur chacun des textes (longs et brefs), les réponses aux questions ainsi que la transcription des documents à la fin de l'ouvrage.

En outre, une typologie de la radio, fournit certains conseils en vue d'une meilleure approche des textes authentiques dont la source médiatique en rend parfois la compréhension difficile.

En effet, la compréhension orale est une épreuve qui vise à faire acquérir des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés. Si l'acte d'écouter est banal en langue maternelle, ce n'est plus le cas en langue étrangère. C'est pourquoi, afin de développer les meilleures compétences possibles en compréhension orale, ce livre propose une démarche didactique: premièrement sur **l'écoute attentive du texte**: savoir écouter sans chercher à tout comprendre, sans baisser d'attention sur la longueur du document, en maîtrisant

la nouveauté des sujets, des accents, des bruits de fond qui sont souvent générateurs de stress. En fait, puisqu'il ne s'agit pas d'essayer de tout comprendre, il est nécessaire, au contraire, de devenir plus sûr, plus autonome progressivement dans une compréhension globale. L'auditeur doit savoir se bâtir une représentation mentale du texte entendu: reconnaître les interlocuteurs en présence et leur rôle dans les actes de parole (entretien, discours), discerner le sujet, envisager des faits de civilisation, découvrir les intentions de chaque intervenant (expliquer, convaincre), noter les différents registres de langue en situation, reconnaître des sons, repérer des mots-clés, s'apercevoir des répétitions de mots (qui ne sont pas fortuites), repérer différents champs lexicaux, remarquer des structures. L'auditeur va confirmer, infirmer sa compréhension globale par sa compréhension de détails non négligeables. Par conséquent, il lui faut développer de nouvelles stratégies utiles comme être capable de **repérer des informations**, de les **hiérarchiser**, de **prendre des notes**, en ayant entendu des voix différentes de celles dont il a l'habitude. C'est pourquoi les documents sonores proposés dans cette méthode ont des rythmes, des intonations, des façons de parler et des accents différents. Arrivé à cette deuxième étape de la démarche, l'apprenant est en mesure de répondre

au questionnaire de compréhension sur le document qu'il a entendu. Nous proposons également une troisième étape, un travail de lecture sur la transcription afin que l'étudiant puisse «visualiser» ce qu'il a entendu, afin qu'il s'approprié le texte par sa lecture personnelle. Par ce dernier travail, il donne un sens complet à son apprentissage de la langue française, il s'efforce de maîtriser des stratégies de compréhension du texte oral et développe ses propres compétences de locuteur.

Espérant contribuer à l'apprentissage du niveau C1, par cet ouvrage, nous avons voulu être utiles à l'initiation à l'écoute et au perfectionnement d'activités et de stratégies de compréhension de l'oral en langue française.

Athènes, mars 2007

Les auteurs: Agnès Matrahji, Vasso Loukou.

NOUVEAU DIPLOME NIVEAU B2 D' ETUDES EN LANGUE FRANCAISE

DALF B2

Niveau B2 du Cadre européen de référence pour les langues

Nature des Apeuves: B2	Durée	Note sur
Compréhension de l'oral Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents enregistrés: - interview, bulletin d'informations.. (une seule écoute) - exposé, conférence, discours, documentaire, émission de radio ou télévisée (deux écoutes). Durée maximale des documents: 8 mn	0h30 environ	/25
Compréhension des écrits Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur deux documents écrits: - texte à caractère informatif concernant la France ou l'espace francophone - texte argumentatif.	1 h00	/25
Production écrite Prise de position personnelle argumentée (contribution à un débat, lettre formelle, article critique)	1 h00	/25
Production orale Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un court document déclencheur	0h20 environ préparation: 0h30	/25

Durée totale des épreuves collectives: 2 h 30

*** Note totale sur 100.**

*** Seuil de réussite pour l'obtention du diplôme: 50/100**

*** Note minimale requise par épreuve: 5/25**

La compréhension orale, des stratégies d'écoute

La compréhension orale est une épreuve qui vise à faire acquérir des stratégies d'écoute et de compréhension d'énoncés. L'acte d'écouter est banal en langue maternelle, ce n'est plus le cas en langue étrangère. Il est important de reconnaître que le document sonore n'est pas générateur de stress. Il ne s'agit pas d'essayer de tout comprendre. Il est question au contraire de devenir plus sûr, plus autonome progressivement dans une compréhension globale. Il faut développer de nouvelles stratégies utiles comme être capable de repérer des informations, de les hiérarchiser, de prendre des notes, en ayant entendu des voix différentes de celle de l'enseignant. Les documents sonores ont des rythmes, des intonations, des façons de parler et des accents différents.

Les activités de compréhension orale: découvrir du lexique en situation découvrir différents registres de langue en situation découvrir des faits de civilisation découvrir des accents différents reconnaître des sons repérer des mots-clés comprendre globalement comprendre en détails reconnaître des structures grammaticales en contexte prendre des notes...

L'écoute est active, il faut dès la première écoute être en mesure de comprendre la situation, les intentions de communication, les relations des personnes entre elles. Très vite, il s'agit de faire des hypothèses sur ce qui a été écouté et compris et de se poser des questions simples: Qui parle à qui? Combien de personnes parlent? Ce sont des hommes, des femmes, des enfants? Quel âge peuvent-ils avoir? Où se passe la situation? dans la rue, à la terrasse d'un café, en classe, dans une école... Est-ce qu'il y a des bruits de fond significatifs (rires, musique, bruits de rue...) qui aident à comprendre où ils sont? De quoi parle-t-on? Quand la situation se déroule-t-elle? A quel moment de la journée ou de la semaine? Quel registre de langue utilise-t-on?

Avec une deuxième écoute, on peut vérifier les hypothèses et répondre à des questions sur le document. En faisant attention à la structure de l'énoncé, en s'aidant des articulatoires (le marqueur «d'abord», pour une suite chronologique avec «ensuite» ou «après») on parvient à élucider le sens. Il s'agit donc de repérer des mots outils comme:

- les connecteurs logiques (d'une part, d'autre part, ensuite...),
- les marqueurs chronologiques (d'abord, ensuite, puis, enfin...),
- les marqueurs d'opposition (mais, malgré, en dépit de, au contraire...),
- les marqueurs de cause et de conséquence (en effet, étant donné que ...)

1. Préparation de l'écoute: On demande aux apprenants répartis en trois groupes: de rechercher, pour le premier, des synonymes et des antonymes de «tranquillité» (calme, quiétude, cool, paix, paisible, serein, tranquille ≠ bruyant, agité, remuant, dérangeant, inquiétant...) de rechercher, pour le second, des lieux, personnes, objets, qui peuvent représenter l'idée de la tranquillité (symboles): les chaussons, une mère, la mer, le sommeil.... De s'exprimer, pour le troisième, en répondant et en comparant les réponses à la question «qu'est-ce que, pour vous, la tranquillité?» Les étudiants s'expriment dans leur groupe et vous passez de l'un à l'autre. Enfin une mise en commun est proposée; vous ou bien un apprenant recense les contributions au tableau.
2. Ecoute de la chanson: Une première écoute de compréhension globale et non dirigée est proposée; rapidement quelques réactions diverses sont recueillies. Une seconde écoute, dirigée et sélective est proposée. Un groupe se concentre sur la musique pour en dire quelque chose Un autre sur la voix du chanteur (les caractéristiques, les impressions, le ton du message: ironique, neutre, amusé, irrité...) Un autre sur les répétitions du texte: refrain, début de couplets Un autre sur les personnages et l'histoire

4. Réécoute et activité de discussion sur le message de l'auteur Le groupe 1 travaille sur une réponse élaborée sur la question suivante: «Pourquoi le journal est-il objet de problème entre les deux personnages?» Le groupe 2 doit pouvoir répondre à la question suivante: «A quels autres objets s'oppose le journal? Qu'est-ce que représentent ces autres objets?» Le groupe 3 doit rendre compte des discussions du groupe autour des réponses à cette dernière question «Peut-on aujourd'hui, déjeuner en paix?»
5. Ecoute finale On voit dans ce déroulement le lien étroit à maintenir entre les caractéristiques du document et les exercices construits pour aider les apprenants à les comprendre

La transcription du texte

peut être exploitée dans cette démarche pédagogique:

1. écoute attentive
2. essai de reconstitution orale
3. réponse aux questions
4. lecture de la transcription
5. remédiation, correction des erreurs

et en vue d'une amélioration:

- de la lecture: lire le texte en «appuyant» les mots en gras
- du vocabulaire: relever les mots soulignés d'un champ lexical
- des expressions: mémoriser les mots en couleur

UNITE 1 - LA FRANCE

Exercice 1: La Francophonie

Enregistrement de l'émission RFI, La marche du monde du 20.04.2006
Présentation: Valérie Nivelon

Questions

1. Qui était Léopold Sédar Senghor?

.....
.....
.....

2. Quel était le rêve de Léopold Sédar Senghor?

.....
.....
.....

3. Cette communauté regroupe les pays qui ont en paratage la langue française.
? vrai ? faux

1. A quoi vise cette organisation et comment?

.....
.....
.....

2. Citez les problèmes qui feront l'objet de dialogues des pays membres?

.....
.....
.....

Exercice 2: Les nouveaux langages littéraires

Enregistrement de l'émission RFI, La danse des mots du 24.02.2006
Présentation: Yvan Amar

Questions

1. Le pays invité au salon du livre dont il est question dans cette entrevue est la France.
? vrai? faux

2. A quelle date s'ouvre le salon du livre à Paris et combien de temps va-t-il durer?

.....
.....
.....

3. Quelle est la profession de Valérie Marin La Meslée et pour quel magazine travaille-t-elle?

.....
.....
.....

1. A quel sujet est consacré le numéro de ce magazine?

.....
.....
.....

2. D'habitude, pour de nombreuses personnes, le mot «:francophonie:» a un sens:

- ? créatif
- ? ennuyeux
- ? spécial

3. Qu'est-ce qui rend la littérature francophone si riche selon Valérie Marin La Meslée?

.....
.....
.....

4. Dans ce numéro du magazine littéraire, participent uniquement des écrivains français.

- ? vrai
- ? faux

5. Pourquoi dit-on qu'un auteur est francophone?

- ? parce qu'il est né en France
- ? parce qu'il parle le français
- ? parce qu'il écrit en français
- ? parce qu'il a fait ses études en France

6. Comment le monde de la littérature parisienne perçoit-il la francophonie?

.....
.....
.....

7. Pour Valérie Marin la Meslée le mot de «:francophonie:» continue-t-il d'avoir un sens très important? Pourquoi?

.....
.....
.....

UNITE 2 - LE CANADA

Exercice 1: Anglais, français?

Enregistrement de l'émission RFI, **Le monde change** du 24.04.2006

Présentation: Julia F, invité Dominique Wolton, directeur de recherches au CNRS, auteur de *Demain la francophonie*, édition Flammarion

Questions

5 points

1. Le français est parlé par: 1 point
? 75 millions de personnes
? 150 millions de personnes
? 175 millions de personnes
2. L'anglais est une langue qui pose des problèmes à la langue française: 1 point
? vrai ? faux.
3. Pour voyager, il suffit de connaître d'une langue étrangère, un minimum de: 1 point
? 300-400 mots
? 500-600 mots
? 600-700 mots
4. Combien de langue un enfant doit-il apprendre? 1 point
.....
.....
.....
5. On trouve ces langues sur tous les continents: (cochez les bonnes cases) 1 point
? l'espagnol ? le russe ? l'anglais ? le portugais ? le français ? l'arabe

Exercice 2: Regard sur les Français de Montréal

Enregistrement de l'émission RFI, **Les Français dans le monde** du 01.04.2006

Présentation: Marie-France Chatin-Laroche

Questions

20 points

1. Eric Clément et Bertrand Lemeunier ont publié un livre sur les Français au Canada. Quelle est la part de collaboration de chacun dans la réalisation de ce livre? 2 points
.....
.....
.....
2. Combien y a-t-il de Français installés au Canada? 1 point
.....
.....
.....

4. D'après le sénateur: 1 point
 ? un Français est marqué par sa vie à l'étranger et regrette sa terre natale
 ? un Français est marqué par sa vie à l'étranger et sait s'adapter
 ? un Français est marqué par sa vie à l'étranger et n'oublie pas ses origines

5. Les Français au Canada sont: 1 point
 ? plutôt satisfaits
 ? très satisfaits
 ? on ne sait pas

6. Que signifie l'expression canadienne dans: «les Français sont tombés en amour avec Montréal»? 2 points

7. Quelles sont les habitudes que les Français gardent au Québec? 2 points

8. Cochez les bonnes cases dans le tableau: 2 points

9.

Les rapports humains sont	au Canada	en France
profonds		
faciles		
intenses		
durables		

10. Un Français qui arrive au Québec ne souffre pas de dépaysement: 1 point
 ? vrai ? faux

11. Que faut-il comprendre par les «les Français ont des préjugés favorables sur le Canada»? 2 points

12. Pour quelle raison les Français se sentent-ils «rassurés» lorsqu'ils arrivent au Québec? 2 points

13. Qui sont réellement les Québécois? 2 points

14. Peut-on assimiler les Canadiens aux Américains?

2 points

.....
.....
.....

UNITE 3 - BELGIQUE

Exercice 1: l'immigration clandestine en Europe

1. Annonce de l'émission RFI, **La bande passante** du 12.11.2006

Questions

1. Le festival *Francophonie métissée* se déroule à Bruxelles
? vrai ? faux
2. Il s'agit du:
? cinquième festival
? du quatrième festival
? du quinzième festival

3. Quels sont les spectacles et les manifestations au programme?

.....
.....
.....

2. L'immigration clandestine

Enregistrement de l'émission RFI, **Carrefour de l'Europe** du 20.10.2006

1. D'après cette annonce, l'Union européenne contrôle efficacement les entrées des immigrants clandestin en europe?
? vrai ? faux
2. Pourquoi selon les démographes, l'Europe devra un jour faire appel aux émigrés?

.....
.....
.....

Exercice 2: Une école au Togo

Enregistrement de l'émission RFI, **L'école des savoirs** du 10.09.2006

Présentation: Emmanuelle Bastide, invité: Michel Koassi Messan

Questions

1. Qu'est-ce que Michel Koassi Messan a fondé?

.....
.....
.....

2. Qu'apprenez-vous sur le quartier de Cacavelli?

.....
.....
.....

3. Tous les enfants de Cacavelli ne peuvent être scolarisés faute de moyens.
? vrai ? faux

4. Quel est le pourcentage des enfants scolarisés au Togo? Le Togo est-il un pays où la scolarisation est importante par rapport aux autres pays africains?
.....
.....
.....

5. Quelle est la raison de la pauvreté des habitants du Togo?
.....
.....
.....

6. Michel Koassi Messan est-il l'initiateur du projet de l'Ecole Complexe catholique de la Salle?
.....
.....
.....

7. Combien d'enfants cette école accueille-t-elle? Pourquoi ces enfants ne vont-ils pas dans les écoles publiques du quartier?
.....
.....
.....

8. Quel appel Michel Koassi Messan lance-t-il?
.....
.....
.....

9. Quelles sont les raisons qui rendent urgent la création d'écoles maternelles:à Cacavelli?
.....
.....
.....

10. Pourquoi l'Ecole Complexe catholique de la Salle ne fait-elle pas partie du réseau de l'Ecole catholique?
.....
.....
.....

11. L'Ecole Complexe catholique de la Salle ne fait pas partie de la congrégation Frères des Ecoles chrétiennes?
? vrai ? faux

12. L'Eglise catholique et la congrégation de Michel Koassi Messan soutiennent le projet?
? oui ? non

UNITE 4 - LA SUISSE

Exercice 1: Les médias et l'enseignement d'une langue étrangère

Enregistrement de l'émission RFI, La danse des mots du 31.10.2006
Entrevue avec Raymond Gevaert

Questions

1. Quel est le sujet de ce document?
.....
.....
.....
2. Que signifie l'expression entendue dans ce document «:ça fait rentrer le monde dans la classe:»?
.....
.....
.....
3. Est-ce que la majorité des professeurs de langue sont prêts à utiliser les techniques de l'information dans leur classe?
? oui ? non

Exercice 2: Se guérir grâce à ses images intérieures?

Enregistrement de l'émission RFI, Priorité santé du 13.11.2006
Présentation: Claire Hédon, invitée: Marie Lise Labonté psychothérapeute présente son livre Se guérir grâce à ses images intérieures, paru aux éditions Albin Michel.

Questions

1. Quelle est la profession de Marie Lise Labonté?
.....
.....
.....
2. Sur quoi se base sa méthode?
.....
.....
.....
3. Sa méthode est le résultat d'une expérience qu'elle a vécue.
? oui ? non

4. Dites en quelques mots ce qui l'a poussée à créer cette méthode thérapeutique.
.....
.....
.....
5. Qu'est-ce qu'une maladie auto-immune?
.....
.....
.....
6. Dans une maladie psychosomatique, il n'y pas réellement de souffrance physique mais surtout une souffrance psychique.
? vrai ? faux
7. Selon Marie Lise Labonté, pour guérir d'une maladie psychosomatique, il ne faut pas séparer le processus de guérison tête/corps.
? vrai ? faux
8. Qu'est-ce que la «:vision de la vieille femme:» dont parle Marie Lise Labonté?:
.....
.....
.....
9. Les «:scénarios exutoires:» dont parle Marie Lise Labonté en quoi consistaient-ils? L'ont-ils aidée:à enfin guérir de sa maladie? Pourquoi?
.....
.....
.....
10. De quoi Marie Lise Labonté a-t-elle pris conscience pour parvenir à la guérison?
.....
.....
.....

UNITE 5 - AFRIQUE

Exercice 1: «Le phénomène de l'immigration est aussi vieux que le monde».

Questions

5 points (1 point par question)

1. Actuellement, l'immigration:
 - ? diminue
 - ? augmente
 - ? reste stable
2. D'après les statistiques:
 - ? 1 Africain sur 6 va émigrer
 - ? 1 Africain sur 10 va émigrer
 - ? 3 Africains sur 10 vont émigrer
3. Ces statistiques font des évaluations jusqu'en:
 - ? 2005
 - ? 2025
 - ? 2050
4. Les émigrants partent:
 - ? en Afrique
 - ? en Europe
 - ? en Afrique et en Europe
5. D'après le Président du Mali, il faut: (3 bonnes réponses)
 - ? interdire l'immigration
 - ? discuter de l'immigration lors de conférences
 - ? retenir les jeunes dans leur pays
 - ? fermer les frontières
 - ? favoriser le retour au pays
 - ? contrôler ceux qui partent

Exercice 2: Les femmes africaines

Questions

1. Quelle est la situation des femmes africaines par rapport aux autres femmes?
.....
.....
.....
2. Comment est la journée d'une femme par rapport à celle d'un homme en Afrique?
.....
.....
.....

3. Quelle est la fonction de Jacques Charme au Département Société et Santé?

1. Le travail des femmes n'est pas apprécié à sa juste valeur (cochez la bonne case et justifiez votre réponse):
 ? vrai ? faux
 Justification:
2. Comme aides familiales, les femmes touchent de l'argent (cochez la bonne case):
 ? oui ? non
3. Transformer des produits agricoles en produits alimentaires ou textile est une activité (cochez la bonne case):
 ? principale
 ? secondaire
 ? on ne sait pas
4. Quelle est la troisième activité des femmes africaines?

5. Citez des activités domestiques effectuées par les femmes africaines.

6. Complétez: le temps consacré au travail domestique est dehminutes pour les femmes et deh.....minutes pour les hommes.
7. Dans les pays du Nord, l'écart entre le travail domestique masculin et le travail féminin a tendance à (cochez la bonne case):
 ? diminuer
 ? augmenter
 ? se stabiliser
8. Quelle est la différence entre Madagascar et d'autres pays africains en ce qui concerne les tâches domestiques?

9. Citer une conséquence de la sous estimation du travail des femmes en Afrique.

UNITE 6 – LIBAN

Exercice 1: L'évolution de la langue arabe

Questions

5 points

1. Quel est le sujet exact du livre d'Henriette Walter et Bassam Baraké? 1 point
.....
.....
.....
2. L'arabe est une des langues les plus importantes: 1 point
? au niveau qualitatif
? au niveau quantitatif
? au niveau quantitatif et qualitatif
3. A partir de quand la langue arabe a-t-elle connu une extension rapide? 1 point
.....
.....
.....
4. Il existe: (cochez les bonnes cases) 1 point
? plusieurs formes d'arabe parlé
? une même forme d'arabe parlé
? plusieurs formes d'arabe écrit
? une même forme d'arabe écrit
5. Qui parle l'arabe premier? 1 point
.....
.....
.....

Exercice 2: L'engagement politique des jeunes au Liban

Questions

20 points

1. A quoi rêvent la plupart des jeunes mais pas les jeunes Libanais? 2 points
.....
.....
.....
2. Quelle est la tranche d'âge des jeunes rencontrés? 2 points
.....
.....
.....

3. Pour leur association «Mouvement Social», ils ont besoin: 3 points
 ? d'argent
 ? d'un autre nom
 ? d'idées
 ? d'un local
 ? de spécialistes
 ? d'autres jeunes
4. Leur groupe est ouvert à: 1 point
 ? certains lycéens
 ? tous les lycéens
 ? on ne sait pas
5. Quel est l'intérêt de faire appel à des spécialistes? 2 points

6. Quels sont les sujets de discussions des jeunes Libanais? 2 points

7. Depuis quel âge s'intéressent-ils à la politique? 1 point

8. Quel est le problème des familles au Liban? 1 point

9. Ces jeunes ont pour but de combattre «la mentalité de guerre, une mentalité basée sur le fanatisme». C'est-à-dire? Expliquez avec vos propres mots. 2 points

10. Comment se transmet cette mentalité de guerre? 2 points

11. Ce «Mouvement Social» des jeunes Libanais peut-il être utile? A-t-il des chances de se développer comme l'espèrent ses premiers membres? 2 points

UNITE 7 - LES PAYS DU MAGHREB

Exercice 1: Malik Nejmi, photographe marocain

Questions

1. Quelle est la nationalité du père et de la mère de Malik Nejmi?
.....
.....
.....
2. Pour quelle raison Malik Nejmi est-il parti au Maroc?
.....
.....
.....
3. Par quel moyen Malik Nejmi a-t-il immortalisé son pays et ses habitants?
.....
.....
.....
4. Qu'est-ce que la photo représente pour Malik Nejmi?(Reprenez l'expression que vous entendez dans le texte)
.....
.....
.....

Exercice 2: La question de l'immigration est un problème de

Questions

20 points

1. La question de l'immigration est un problème : 1 point
? politique
? de sécurité
? de développement
2. La personne interrogée expose un point de vue: 1 point
? Européen
? Algérien
? on ne sait pas
3. Est-ce que la question de l'immigration va être abordée lors du Sommet de l'Union Africaine? 2 points
.....
.....
.....

4. Complétez le tableau. (6 croix)

3 points

	en janvier	il y a 5 ans	ces derniers jours	l'Union Africaine	l'Union Européenne
Réunion à Bamako					
Sommet du Caire					
Sommet à Khartoum					

5. Le ministre Abdelkader Messahel distingue 2 types de migrations, lesquelles? 2 points

.....
.....
.....

6. Les Nations Unies comptent: 1 point

- ? plus de 160 pays
- ? plus de 180 pays
- ? plus de 190 pays

7. Combien de pays ont ratifié, signé, la Convention sur les travailleurs migrants? 1 point

.....
.....
.....

8. Si un candidat à l'émigration a un visa: 1 point

- ? c'est plus difficile de revenir dans son pays
- ? c'est plus facile pour lui de revenir dans son pays
- ? on ne sait pas

9. Que risque les personnes qui partent à l'aventure dans un autre pays? 1,5 point

.....
.....
.....

10. De quel «trafic» est-il question? 1,5 point

.....
.....
.....

11. L'Algérie a une frontière avec: (2 réponses) 2 points

- ? le Sénégal
- ? le Mali
- ? l'Egypte
- ? le Niger

12. Pour assurer la surveillance il faut avoir beaucoup de «moyens», c'est-à-dire: 1 point

- ? de personnes
- ? d'argent
- ? de matériel

13. Que comprenez-vous de l'expression du ministre: «Tout l'enjeu c'est l'homme»? 2 points

.....
.....
.....

UNITE 8 - ILES FRANCOPHONES

Exercice 1: Le français d'Outre-Mer

Questions

1. Les Français représentent une petite partie de la francophonie, ils sont:
? 43 millions
? 63 millions
? 73 millions
2. Complétez la phrase par des chiffres:
Il y a entreetmillions de personnes qui parlent français dans la monde.
3. Donnez 5 endroits de la planète où l'on parle français.
.....
.....
.....
4. Citez 3 expressions courantes qu'il faudrait prendre au sérieux d'après Dominique Wolton.
.....
.....
.....
5. Le plus important d'une langue, c'est:
? son aspect historique
? son aspect communicatif
? les deux

Exercice 2: Etre adolescent à Saint-Pierre-et-Miquelon

Questions

1. Les problèmes évoqués concernent les jeunes qui vivent en France: (cochez la bonne case et complétez la justification)
? oui ? non
Justification:
2. Les jeunes dont il est question ont des problèmes supplémentaires, dans quel domaine?
.....
.....
.....

3. A quelle tranche d'âge correspondent ces affirmations? (Cochez les bonnes cases)

	10-12 ans	moins de 16 ans	dés 16 ans
peuvent aller en discothèque chaque soir			
peuvent aller en discothèque 2 soirs			
ne peuvent pas boire de l'alcool			
peuvent sortir le soir			

4. La surveillance des parents est-elle suffisante?

.....
.....
.....

5. Quels sont les dangers que peuvent rencontrer les jeunes qui vivent à Saint-Pierre?

.....
.....
.....

6. Pour la personne qui intervient, le fait que Saint-Pierre soit un port est-il un avantage?

.....
.....
.....

7. Que constate-t-on quant à la consommation de drogue et d'alcool à Saint-Pierre?

.....
.....
.....

8. Quelle est la fonction de François de C. à Saint Pierre?

.....
.....
.....

9. Selon lui, l'image de l'enfant roi (cochez la bonne case):

- ? correspond à la réalité
- ? ne correspond pas à la réalité
- ? on ne sait pas

10. par rapport à ce qui présenté dans l'opinion publique, la réalité est:

- ? pire
- ? meilleure
- ? on ne sait pas

11. Comment se fait-il que les parents laissent beaucoup de libertés à leurs enfants?

.....
.....
.....

12. Quels sont les 2 autres dangers évoqués?

.....
.....
.....

13. Qu'est-ce que «la loi du silence»?

.....
.....
.....

14. En définitive, quel est le problème spécifique de Saint-Pierre?

.....
.....
.....

UNITE 9 - PAYS FRANCOPHILES

Exercice 1 – Mondialisation

Questions

5 points

1. Sur les 6000, 7000 langues actuelles, pourraient disparaître (cochez la bonne case): 1 point
? 1000 à 1500 langues
? 3000 à 3500 langues
? 5500 à 6500 langues
2. La mondialisation permet: 1 point
? la circulation des hommes
? la circulation de l'argent
? les deux à la fois
3. La mondialisation, d'après Dominique Wolton, est plutôt: 1 point
point
? positive ? négative
4. D'après lui, les gens qui s'expriment en anglais le font dans un niveau d'anglais: 1 point
? très satisfaisant
? assez satisfaisant
? guère satisfaisant
5. Quel est le vrai danger de la mondialisation? 1 point
.....
.....
.....

Exercice 2 : Le rôle de la langue française dans la francophonie

Questions

20 points

1. Le français est: 1 point
? une langue unique
? une langue multiple
? on ne sait pas
2. Qu'est-ce qui fait «l'attractivité» de la langue française? 2 points
.....
.....
.....
3. Senghor disait des langues qu'elles: 1 point
? s'échauffent entre elles
? s'échangent entre elles
? se réchauffent entre elles

4. Complétez le tableau: 4 points

Caractéristique:	anglais	français
dynamique		
omniprésent		
original		
agréable		

5. Marie-Christine Saragosse fait-elle preuve de chauvinisme lorsque le français est comparé à l'anglais? 2 points

.....
.....
.....

6. Quelles personnes ont, en parlant français, des accents différents? 2 points

.....
.....
.....

7. Existe-t-il un accent parisien? 1 point

.....
.....
.....

8. Selon le journaliste, quand on parle français: (cochez la bonne case): 1 point

- ? on est conscient d'avoir un accent
- ? on corrige son accent
- ? on oublie son accent

9. De quoi s'est libérée la langue française? 1 point

.....
.....
.....

10. Pourquoi l'écrivain algérienne écrit-elle en français et non pas en arabe? 1 point

.....
.....
.....

11. De quoi la langue française a-t-elle hérité? 2 points

.....
.....
.....

12. L'aspect humoristique d'une langue est-il important? 2 points

.....
.....
.....

TEST 1

Exercice 1: Annonces (Sida)

Questions

1. Les 2 annonces font appel à la générosité des auditeurs pour des dons (cochez la bonne case):
? vrai ? faux
2. Le nombre de personnes qui meurent quotidiennement du Sida d'élève à:
? 8 100
? 8 500
? 8 600
3. Le nombre de personne qui meurent chaque année du Sida s'élève à:
? 3 millions
? 13 millions
? 30 millions
4. L'opération Sidaction dure (cochez la bonne case):
? du 3 mars au 2 avril
? du 31 mars au 12 janvier
? du 31 mars au 2 avril
5. Priorité Santé est une émission radio qui abordera les sujets suivants (3 sujets):
? la contamination
? les vaccins
? les dernières thérapies pour le sida
? la protection contre le sida
? les comportements à risques
? les effets secondaires des traitements
6. Pendant l'émission, il est possible de téléphoner au médecin qui répondra aux questions des auditeurs au numéro (complétez les 8 derniers chiffres):
33. 1

Exercice 2 : Voyage solidaire en Afghanistan

Questions

1. Quelles sont les fonctions que va remplir l'Afgan O.S. auprès des touristes français?
.....
.....
.....
2. Ces touristes français veulent d'abord et avant tout intervenir en Afghanistan pour des raisons humanitaires.
? vrai ? faux

1. Qu'est-ce que L'Explorateur?

.....
.....
.....

2. De quelle nationalité étaient les touristes qui sont venus en Afghanistan en 2003?

.....
.....
.....

3. Qu'est-ce qui a poussé Hervé T. L. à venir en Afghanistan?

.....
.....
.....

4. Citez 3 nationalités de touristes qui visitent l'Afghanistan à l'exception des Britanniques.

.....
.....
.....

5. Combien de jours dure le voyage en Afghanistan?

.....
.....
.....

6. Est-ce qu'il a été facile de convaincre les autorités françaises pour la réalisation de ce voyage? Pourquoi?

.....
.....
.....

7. Comment la femme interviewée dans ce document décrit-elle l'Afghanistan?

.....
.....
.....

8. Comment cette même personne décrit-elle les habitants de l'Afghanistan?

.....
.....
.....

9. Comment comprenez-vous l'expression que vous entendez à la fin de ce document «il rentre dans notre rôle de jeter les premières passerelles:»?

.....
.....
.....

TEST 2

Exercice 1: Annonces (festival)

Questions

1. La première annonce présente (cochez les bonnes cases):

<input type="checkbox"/> 1es 12 ièmes	<input type="checkbox"/> rencontres
<input type="checkbox"/> de danse	<input type="checkbox"/> à Paris
<input type="checkbox"/> les 22 ièmes	<input type="checkbox"/> compétitions
<input type="checkbox"/> de chanson	<input type="checkbox"/> à Monaco
<input type="checkbox"/> les 6 ièmes	<input type="checkbox"/> journées
<input type="checkbox"/> du cinéma	<input type="checkbox"/> au Canada
2. La deuxième annonce présente (cochez les bonnes cases):

<input type="checkbox"/> 1es 12 ièmes	<input type="checkbox"/> rencontres
<input type="checkbox"/> de danse	<input type="checkbox"/> à Paris
<input type="checkbox"/> les 22 ièmes	<input type="checkbox"/> compétitions
<input type="checkbox"/> de chanson	<input type="checkbox"/> à Monaco
<input type="checkbox"/> les 6 ièmes	<input type="checkbox"/> journées
<input type="checkbox"/> du cinéma	<input type="checkbox"/> au Canada
3. La troisième annonce est-elle celle d'un festival?
 oui non
Justification:
4. La troisième annonce s'adresse à (cochez la bonne case):

<input type="checkbox"/> des cinéastes
<input type="checkbox"/> des danseurs
<input type="checkbox"/> des chanteurs
5. Complétez la phrase.
La dotation s'élève àeuros et l'aide à la production de concert à euros.
6. La date limite d'inscription est le

Exercice 2: Syrano, auteur, compositeur et interprète de ses

Questions

1. Quel est le message du disque de Syrano Les corbeaux blancs?
.....
.....
.....
2. Quel reproche est fait à Syrano?
.....
.....
.....

3. Dites quels sujets abordent les chansons Les articulés et Dans ma bulle.
.....
.....
.....
4. Comment Syrano décrit-il son travail de musicien?
.....
.....
.....
5. Citez une des réactions dont parle Syrano et que son disque a suscité
.....
.....
.....
6. Citez le titre de la chanson qui parle de prison.
.....
.....
.....
7. Pour écrire Les corbeaux blancs, Syrano n'est pas allé à Rio mais à simplement imaginé la vie des enfants des favelas.
? vrai ? faux
8. Que ressent Syrano face à l'indifférence des Français qui mangent en regardant les images de la faim dans le monde?
.....
.....
.....
9. Complétez les informations qui manquent concernant la tournée de Syrano:(ville:, jour ou date)
Mardi:
Mercredi:
.....: Pô
Le: Rennes
Le: Paris

TEST 3

Exercice 1: Annonces (paix, université été)

Questions

1. Complétez la phrase que vous entendez dans la première annonce:
Pour les femmes quipartout sur leafricain et pour toutes les soeurs du reste du monde [...]
2. Quel est le titre de l'émission de la première annonce?
.....
.....
.....
3. Quand l'émission de la première annonce passe-t-elle?
.....
.....
.....
4. Complétez la phrase que vous entendez dans la deuxième annonce:
Et pouvoir avoir cet échange, ça, c'est fondamental. On a cet échange dans des, des sessions de formation ou locales mais pouvoir voir ça à l'échelle européenne, c'est unet c'est un, c'est un bain de jouvence et un bain d'idées.

Exercice 2: Abdou Diouf parle de la francophonie

Questions

1. Abdou Diouf est: (cochez les bonnes réponses)
 secrétaire général de l'Organisation Internationale de la Francophonie
 l'ancien Président du Sénégal
 secrétaire général de l'Unesco
 l'actuel Président du Sénégal
2. Ce sommet de la francophonie est le:
 douzième
 seizième
 onzième
3. C'est la première fois qu'un sommet de l'OIF est organisé dans un pays de l'Europe orientale.
 vrai faux
4. Dans quel pays:ce sommet est-il organisé?
.....
.....
.....

5. Quel était le thème de ce sommet?

.....
.....
.....

6. Qu'est-ce qui, selon Abdou Diouf, définirait la francophonie?

.....
.....
.....

7. Citez trois vocations de l'OIF?

.....
.....
.....

8. L'OIF agit à des fins de prévention et de règlement des conflits.
? vrai ? faux

9. Pourquoi, selon Abdou Diouf, l'engagement politique de l'OIF ne peut être facteur de division entre les pays membres?

.....
.....
.....

